

Personaggi & Interpreti

Gianni Berti, padrone di casa
Giorgio Battiston

Miriam, sua moglie
Laura Doria

Susy, amica di Miriam
Paola Fabris

Lucio, papà di Gianni
Luigino Battiston

Piero, truffatore
Narciso Gusso

Antonia Moro, vicina di casa
Gloria Badon

Arsenia, investigatrice privata
Ilaria Zabardi

Eva, sua sorella e collaboratrice
Manuela Gusso

Voce fuori campo: Rebecca Battiston

Fonici suoni e tecnici luci
Claudio Gusso e Giacomo Doretto

Trucco e acconciatura
Manuela Gusso e Paola Fabris

Tecnici di scena
*Valerio Zoccarato, Steve Ongaro,
Gianni Battiston e Gioele Ongaro*

Collaboratori di scena
Giuliana Dorigo e Gioele Ongaro

Scenografia
Narciso Gusso

Ricerca musicale
Sonia Cristofoli e Claudio Gusso

Ricerca costumi
Gloria Badon e Paola Fabris

Regia
Narciso Gusso

La Trama

I coniugi Gianni e Miriam tornano da una breve vacanza a Caorle e, trovando l'appartamento sottosopra, suppongono di aver ricevuto una visita da parte dei ladri... inoltre, entrambi sono alle prese con una lettera anonima compromettente nei loro riguardi.

Con la complicità di Lucio (padre di Gianni) e di Susy (amica di Miriam) cercano una soluzione al problema.

Ma l'intromissione dell'anziana vicina di casa, Antonia e di Piero, personaggio alquanto losco ed equivoco, unito all'operato di Arsenia ed Eva, titolari di un'agenzia investigativa, rende ingarbugliata la storia.

Potrà mai una lettera anonima cambiare la vita della coppia?

Messe in Scena

I Rusteghi di C. Goldoni

Le baruffe chiozzotte di C. Goldoni

Fora del mondo di G. Gallina

Gnente de novo di G. Gallina

La scorzèta de limòn di G. Rocca

La bozèta de l'ogio di R. Selvatico

Queste nostre metà di E. Duse

Pignasecca e Pignaverde di E. Valentinetti

Fortune e disgrazie de Giacomo Supià
(composta da "La scorzèta de limòn" e da "Quaderna secca")
di G. Rocca e S. Dorigo

Missione dal Paradiso di Antonella Zucchini

Scandalo in Canonica di Antonella Zucchini

Camera a ore di Elisabetta Squarcina

Queste nostre metà di E. Duse

Omicidio col contagiosse di V. Di Piramo

Note di Regia

Dopo un'attenta lettura, traduzione, e libero adattamento, ho cercato di fare nostra la comicità tipica toscana.

La vicenda, (curiosa, ma non troppo) mi ha fatto pensare: chissà quante coppie vivono una simile esperienza, ma nessuno lo dice?

Ho cercato di sfruttare la vena comica della vicenda, fatta di doppi sensi, malintesi e situazioni a volte imbarazzanti, cercando di non oltrepassare mai il limite del decoro, trattando l'argomento di carattere popolare, sempre con il massimo rispetto per il pubblico cui abitualmente ci rivolgiamo.

Dopo l'approccio al testo siamo passati all'analisi del testo, la caratterizzazione dei personaggi, poi la messa in scena che ci ha visti impegnati in innumerevoli prove, fino ad arrivare alla realizzazione di una commedia che, a parer mio, è estremamente intrigante e divertente.

Sperando di aver fatto un buon lavoro, mi auguro, assieme a tutti i componenti del Gruppo Teatrale Caorlotto e al nostro primo spettatore Giorgio Zottis, di regalarvi momenti di sano divertimento.

Evviva il Teatro. *Narciso Gusso*

La Compagnia

Nel dicembre del 1992, per alimentare la comune passione teatrale, alcuni amici, decidono di celebrare il bicentenario Goldoniano costituendo il "Gruppo Teatrale Caorlotto". Quasi per gioco, decidono di mettere in scena un classico del teatro veneto, lavoro di sicuro successo: "I Rusteghi", che viene rappresentata nell'aprile del 1993.

L'entusiasmo suscitato invoglia il gruppo a continuare questa esperienza.

Da una passione condivisa nell'amicizia, ecco l'inizio di una nuova tradizione teatrale per Caorle.

Riconoscimenti

Missione dal Paradiso

di Antonella Zucchini

Febbraio 2010

Teatro Jacopo Da Ponte - Bassano del Grappa (VI)
III° Classificato "Premio Ponte Vecio".

Gennaio 2012

Piccolo Teatro di Ospedaletto – Vicenza

I° Premio "Gradimento del pubblico - Siparietto d'Oro 2012";

I° Premio "Migliore regia" a Narciso Gusso

I° Premio "Migliore attrice protagonista" a Mary Bergantin;

I° Premio "Migliore attrice giovane" a Rebecca Battiston.

Novembre 2012

Gradisca d'Isonzo (GO) – Rassegna "Gradisca il Teatro"

I° Premio "Gradimento del pubblico";

I° Premio "Migliore attrice" a Mary Bergantin.

Febbraio 2013

Teatro Ruffo di Sacile (PN) – Rassegna Scenario 2013"

I° Premio "Gradimento del pubblico".

Scandalo in Canonica

di Antonella Zucchini

Dicembre 2013

Piccolo Teatro di Ospedaletto – Vicenza

I° Premio "Gradimento del pubblico - Siparietto d'Oro 2013";

I° Premio "Migliore regia" a Narciso Gusso

I° Premio "Migliore attrice protagonista" a Mary Bergantin;

I° Premio "Migliore attrice non protagonista" a Paola Fabris.

Marzo 2014

Teatro Ruffo di Sacile (PN) – Rassegna Scenario 2014"

I° Premio "Gradimento del pubblico".

Aprile 2014

Teatro Jacopo Da Ponte - Bassano del Grappa (VI)

III° Classificato "Premio Ponte Vecio".

Dicembre 2020

Teatro Comunale di Pianiga (VE)

3° Concorso Teatrale "San Martino 2019-2020"

II° Premio "Gradimento del pubblico".

Gruppo Teatrale Caorlotto a.p.s.
Strada Sansonessa, 83 30021 Caorle (VE)
C.F.: 92016170273 – P.I.: 02917200277
Per contatti: cell. 328.8693416
www.gruppoteatralecaorlotto.it
info@gruppoteatralecaorlotto.it



GRUPPO TEATRALE CAORLOTTO

presenta

Lettera anonima? Mejo nò vèrzerla

da "Una lettera di troppo"
commedia in due atti
di Valerio Di Piramo

Libero adattamento
di Narciso Gusso